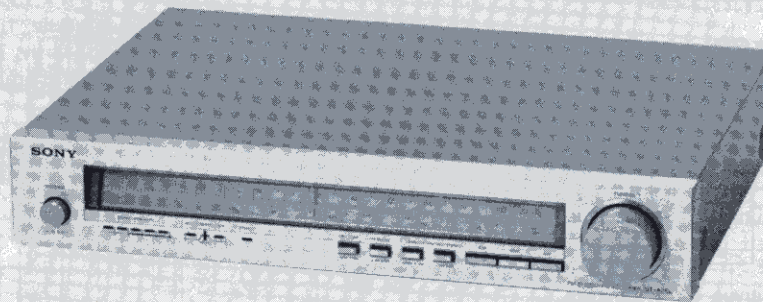


ST-A35L

Modèle AEP
Modèle UK




TUNER STEREO FM/FM-AM

SPECIFICATIONS

Section tuner FM	
Gamme d'accord	87,5 - 108 MHz
Borne d'antenne	300 ohms équilibrée 75 ohms non équilibrée
Fréquence intermédiaire	10,7 MHz
<hr/>	
	(avec déviation de 40 kHz)
Sensibilité	à disparition de 46 dB 17,3 dBf, 4 μ V (mono) 37,9 dBf, 43 μ V (stéréo)
Sensibilité utile	10,8 dBf, 1,9 μ V (IHF) 1,4 μ V (S/N = 26 dB)
Niveau de limitation	1 μ V (-3 dB)
Rapport signal sur bruit	77 dB (mono), 72 dB (stéréo)
<hr/>	
Distorsion harmonique	
à 100 Hz	0,1% (mono), 0,2% (stéréo)
à 1 kHz	0,1% (mono), 0,2% (stéréo)
à 10 kHz	0,1% (mono), 0,5% (stéréo)

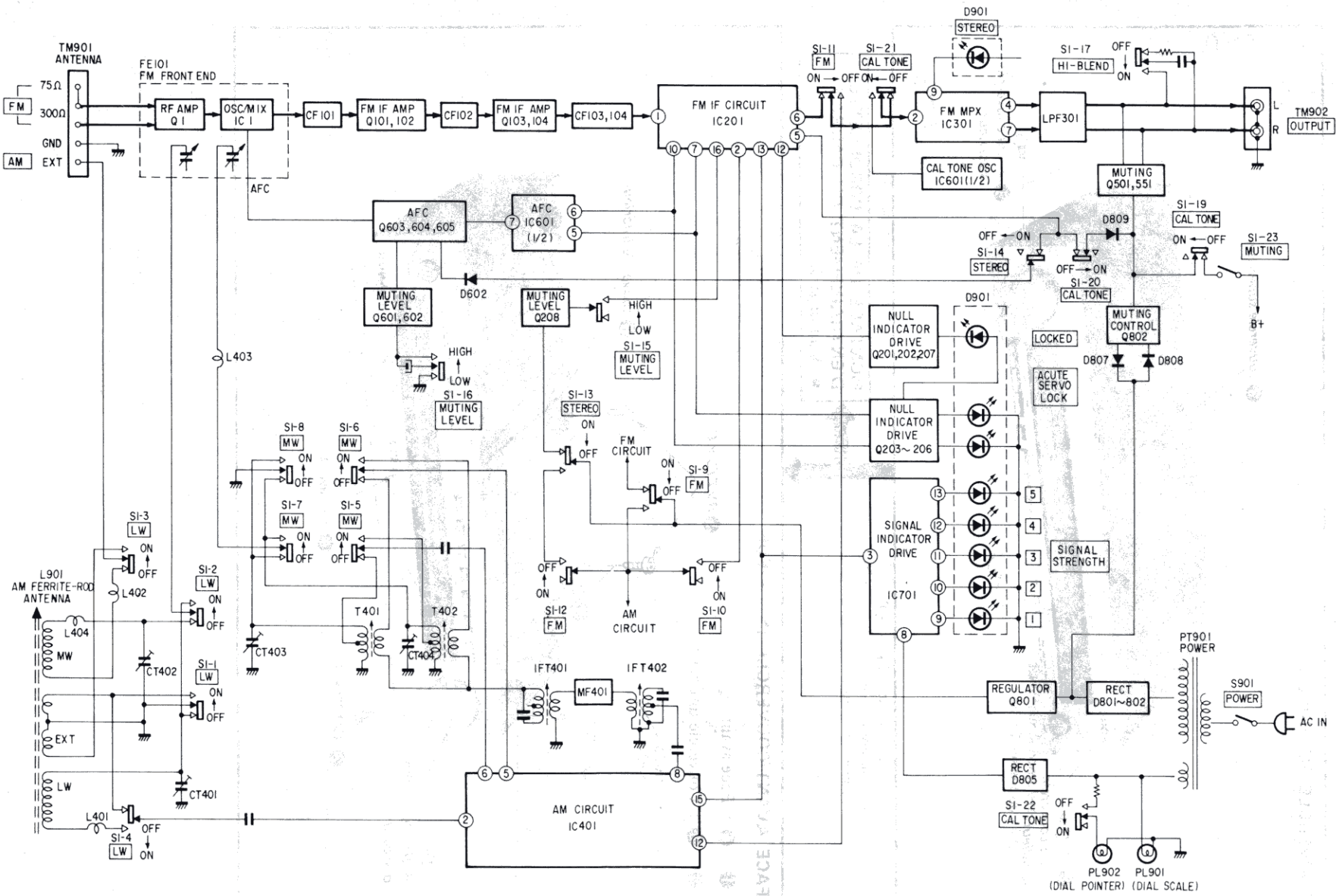
Distorsion d'inter-modulation (IM)	0,1% (mono), 0,2% (stéréo)
<hr/>	
Séparation	
à 100 Hz	45 dB
à 1 kHz	50 dB
à 10 kHz	40 dB
<hr/>	
Réponse en fréquence	40 Hz - 12,5 kHz \pm 0,3 dB 30 Hz - 15 kHz \pm 0,3 dB -2
<hr/>	
Sélectivité	à 300 kHz 80 dB
<hr/>	
Rapport de capture	1,0 dB
<hr/>	
Rapport de suppression AM	60 dB
<hr/>	
Rapport de réjection de fréquence image	85 dB
<hr/>	
Rapport de fréquence intermédiaire	95 dB
<hr/>	
Rapport de réjection de fréquence interférente	95 dB
<hr/>	
Intermodulation de radio fréquence	78 dB (IHF) 93 dB (à 2,4 MHz)
<hr/>	
Rapport de sous-porteuse	60 dB

ATTENTION AU COMPOSANT AYANT RAPPORT À LA SÉCURITÉ!

LES COMPOSANTS IDENTIFIÉS PAR UNE TRAME ET UNE MARQUE  SUR LES DIAGRAMMES SCHEMATIQUES, LES VUES ÉCLATÉES ET LA LISTE DES PIÈCES SONT CRITIQUES POUR LA SÉCURITÉ DE FONCTIONNEMENT. NE REMPLACER CES COMPOSANTS QUE PAR DES PIÈCES SONY DONT LES NUMÉROS SONT DONNÉS DANS CE MANUEL OU DANS LES SUPPLÉMENTS PUBLIÉS PAR SONY.

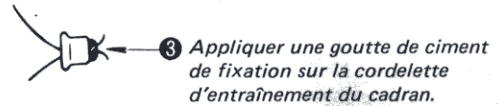
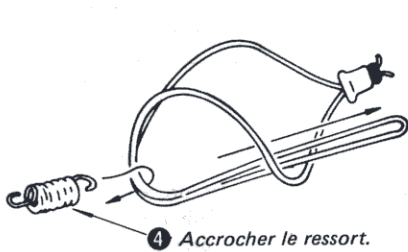
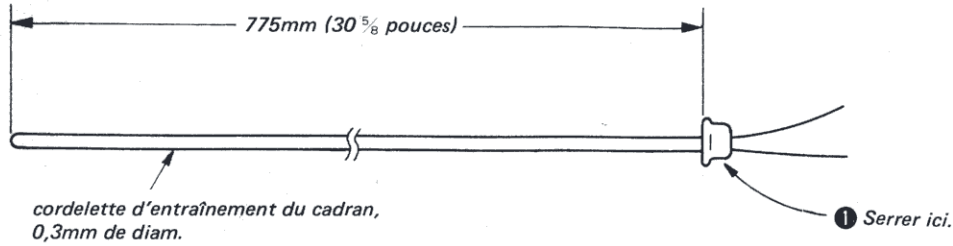
- Suite page 2 -

SONY[®]
MANUEL DE SERVICE



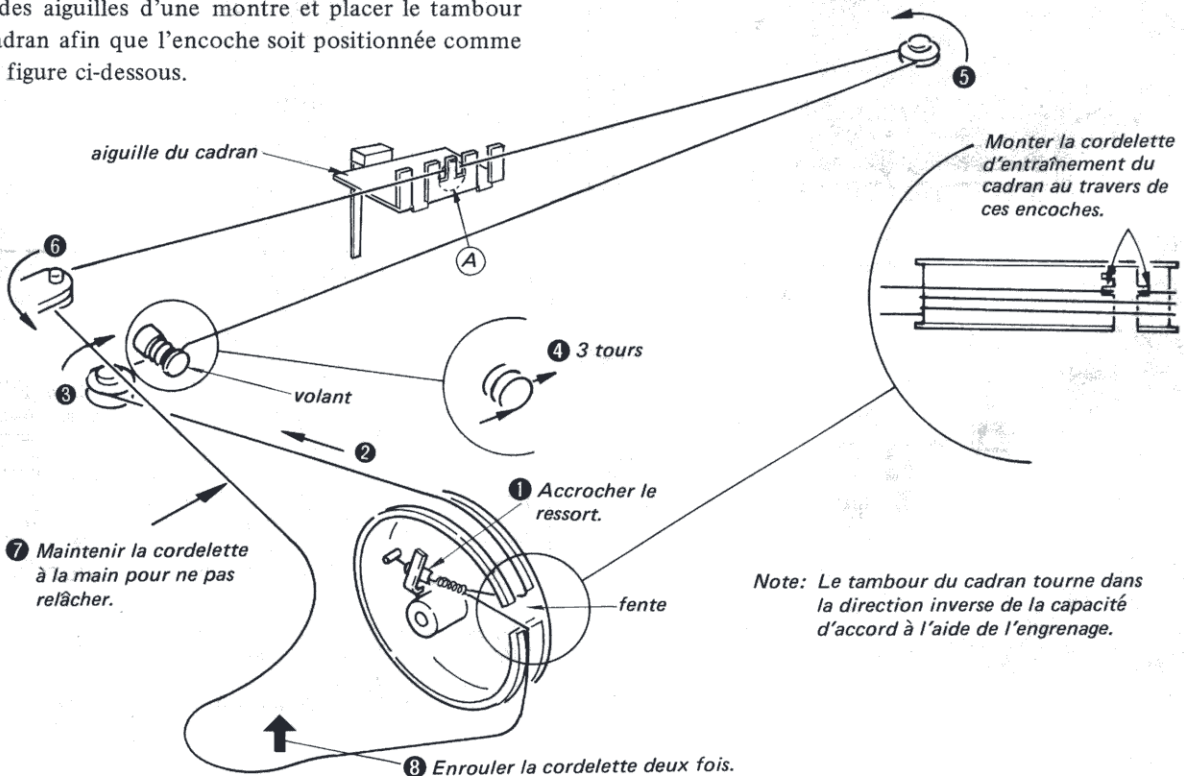
MISE EN PLACE DE LA CORDELETTE D'ENTRAÎNEMENT DU CADRAN

1) Préparation



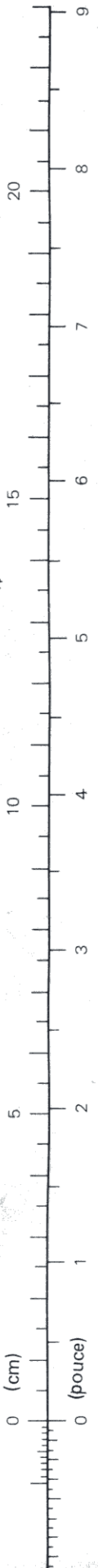
2) Montage

Tourner l'axe de la capacité d'accord à fond dans le sens des aiguilles d'une montre et placer le tambour du cadran afin que l'encoche soit positionnée comme sur la figure ci-dessous.



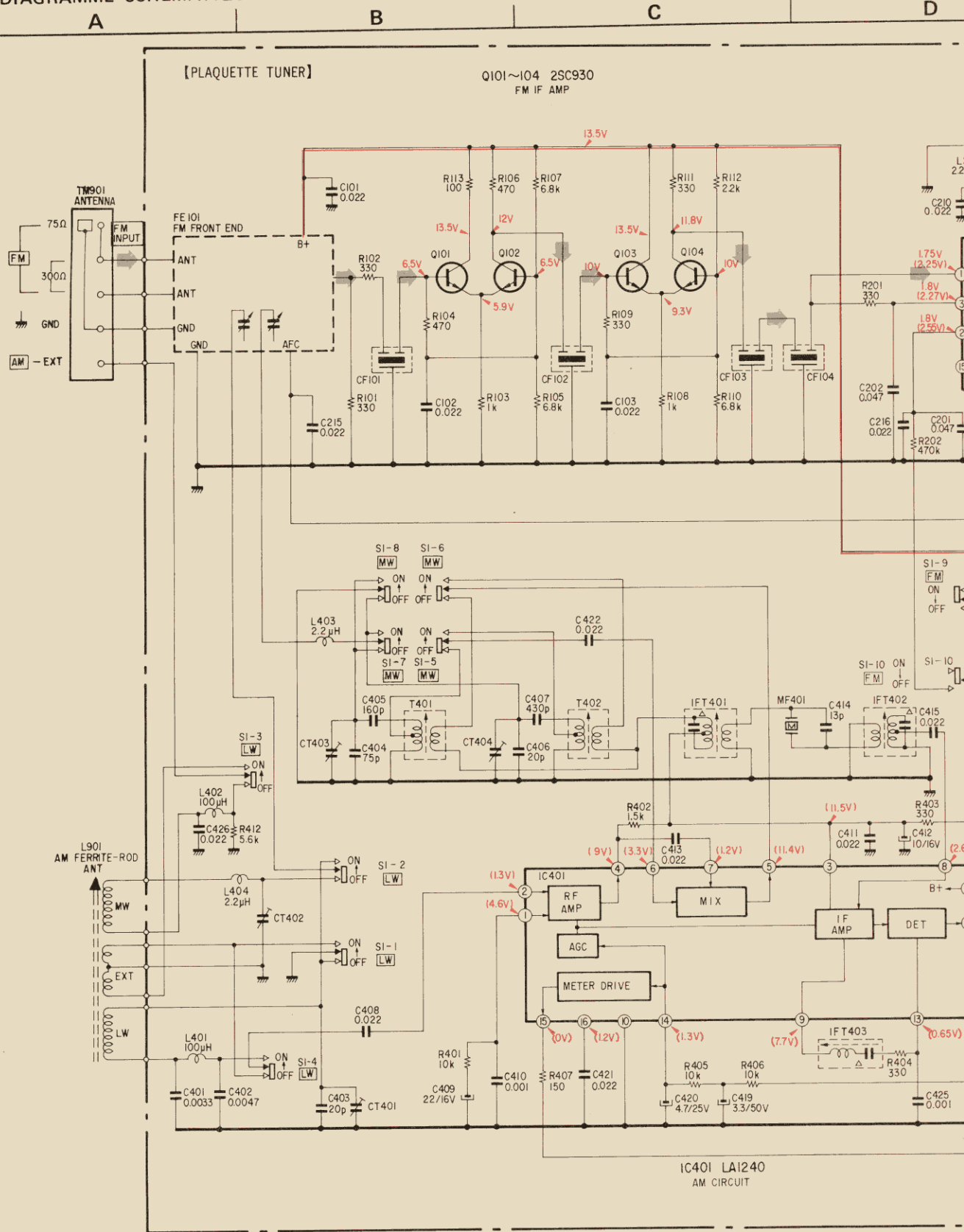
3) Mise en place de l'aiguille du cadran

1. Capter le signal d'émission et mettre l'aiguille du cadran sur l'échelle gradué.
2. Appliquer une goutte de ciment de fixation sur l'aiguille du cadran (à la position indiquée (A)).



4-2. DIAGRAMME SCHEMATIQUE

1
2
3
4
5

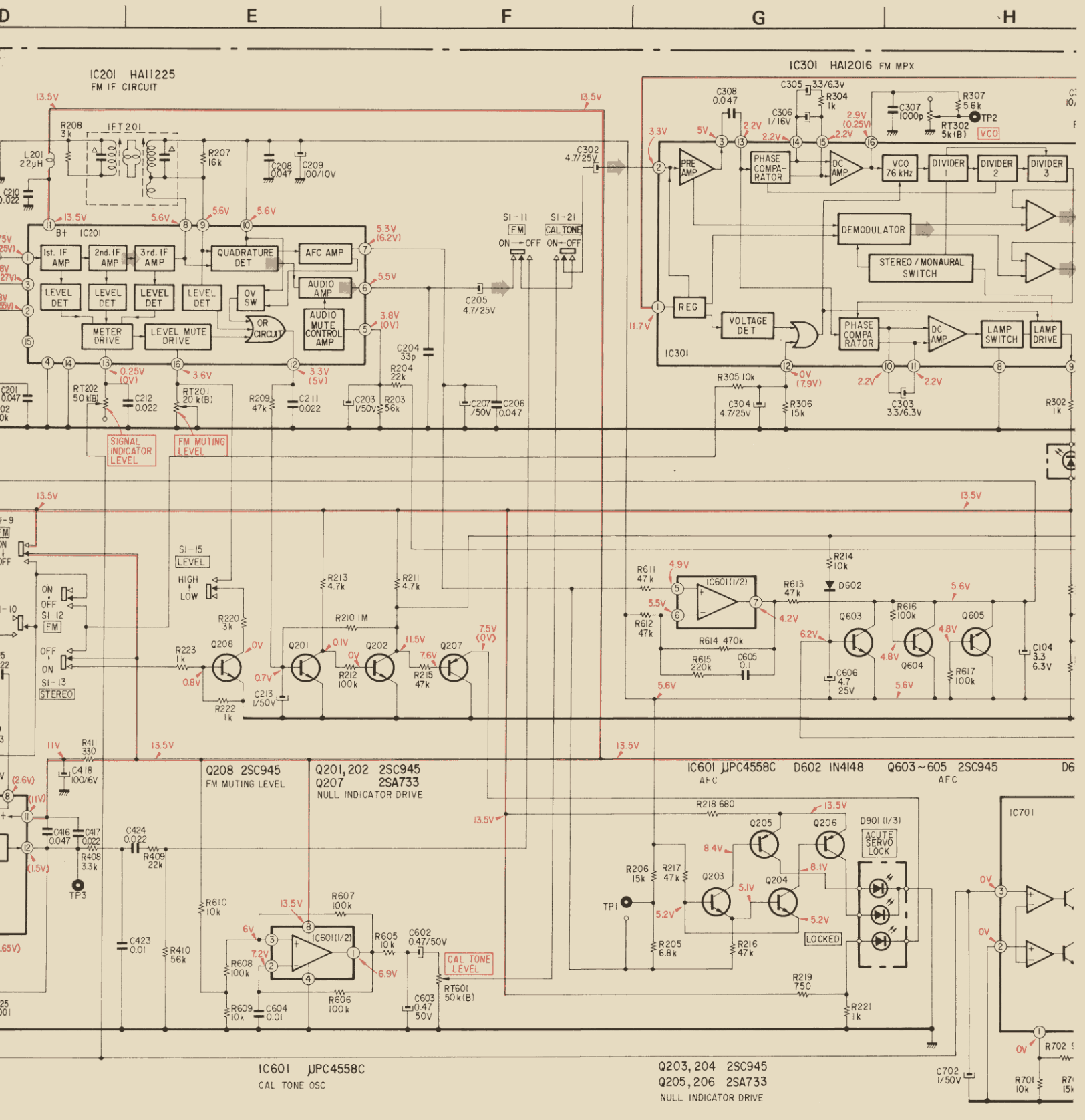


Note:

- Toutes les capacités sont en μF sauf indication contraire
 $\text{pF} : \mu\mu\text{F}$
 Les tensions de fonctionnement de 50 WV ou inférieures ne sont pas indiquées, sauf pour les capacités électrolytiques et au tantale.
- Toutes les résistances sont en Ω , 1/4 W, sauf indication contraire
 $\text{k}\Omega : 1000\Omega$; $\text{M}\Omega : 1000\text{k}\Omega$

- : résistance non inflammable
- : composant interne
- : désignation lisible à l'extérieur de l'appareil
- : réglage pour un dépannage
- : parcours de B +

- Les mesu (20kV/V sans rep () : < > : P

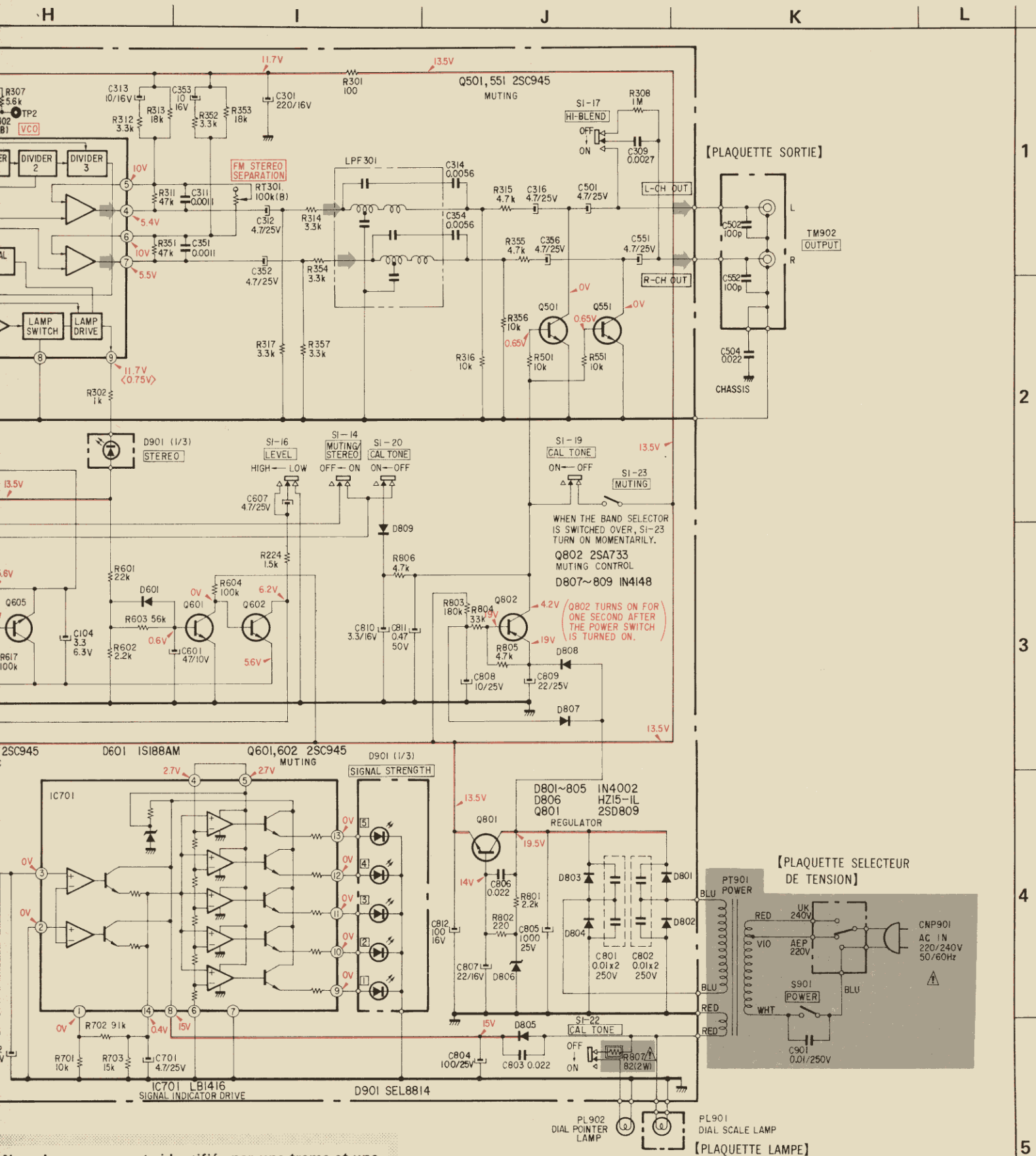



mesures sont prises sans signal et ce avec un contrôleur
 Ω/V).
 repère: FM
) : AM
 > : FM STEREO . . . avec signal à l'entrée
 : Parcours du signal

● Interrupteur/sélecteur

No de réf.	Interrupteur/sélecteur	Position
S1	GO	hors circuit
	PO	hors circuit
	FM	en circuit
	Assourdissement/stéréo (MUTING/STEREO)	en circuit
	Niveau (LEVEL)	bas (LOW)
S901	Circuit haut fondu (HI-BLEND)	hors circuit
	Signal à calibre (CAL TONE)	hors circuit
S901	Alimentation	hors circuit

Note: Les composants à remplacer sont indiqués par un triangle.



Note: Les composants identifiés par une trame et une marque  sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.